

Име, средње слово, презиме		Љиљана О. Дубљевић	
Звање		предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот, од 01.09 2010. године	
Ужа научна односно уметничка област		Музичко образовање	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2005.	Виша школа за образовање васпитача у Сремској Митровици	Музичко образовање
	2010.	Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот	
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	2004.	Факултет музичке уметности у Београду	Музикологија
Диплома	1998.	Факултет музичке уметности у Београду	Музикологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Вокално инструментална настава 1	Основне струковне студије	3
2.	Вокално инструментална настава 2	Основне струковне студије	3
3.	Дечји хор	Основне струковне студије	2
4.	Интегративни приступ пракси	Основне струковне студије	1/4
5.	Васпитање за креативност	Специјалистичке струковне студије	2
6.	Традиционална музика и плес у вртићу	Специјалистичке струковне студије	2
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Дубљевић, Љ. (2002). Бахрија Нури-Хаџић велика примадона, <i>Мокрањац (4)</i> , Неготин: Установа "Мокрањчеви дани", 14-21.		
2.	Дубљевић, Љ. (2003). Под срећном звездом Аните Мезетове, <i>Мокрањац (5)</i> , Неготин: Установа "Мокрањчеви дани", 50-52.		
3.	Дубљевић, Љ. (2007). Песмом до знања, у: Слађана Миленковић (уред.), <i>Зборник радова (9)</i> , Сремска Митровица: Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 124-132.		
4.	Дубљевић, Љ. (2008). Стицање нових сазнања из области ритма употребом песама за децу, у: Гордана Каран (уред.), <i>Зборник радова Десетог педагошког форума</i> , Београд: Факултет музичке уметности, 79-91.		
5.	Дубљевић, Љ. (2009). Четири музичке игре за стицање појмова лево-десно, у: Слађана Миленковић (уред.), <i>Зборник радова (11)</i> , Сремска Митровица: Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 86-92.		
6.	Дубљевић, Љ. (2010). Дечје песме – пут до нових сазнања, у: Гордана Каран (уред.), <i>Зборник радова Дванаестог педагошког форума</i> , Београд: Факултет музичке уметности, 143-180.		
7.	Дубљевић, Љ. (2010). <i>Бројалице</i> , Београд: ProPolisPlus Books.		
8.	Дубљевић, Љ. (2011). Дечје песме у виђењу логопеда, у: Гордана Каран (уред.), <i>Зборник радова Тринаестог педагошког форума</i> , Београд: Факултет музичке уметности, 137-148.		
9.	Дубљевић, Ј. и Љ. Дубљевић (2011). Примена дечјих песама српских аутора у настави солфеђа, у: Соња Маринковић и Санда Додик (уред.), <i>Зборник радова са научног скупа Владо Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација</i> , Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци. (у штампи)		
10.	Богуновић Б., Ј. Дубљевић, Љ. Дубљевић, Т. Мировић (2011). Преференције животних стилова као показатељи вредносних оријентација младих музичара, у: Грозданка Гојков и Биљана Вујасин (уред.), <i>Зборник резимеа са међународног научног скупа Даровитост и моралност</i> , Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача "Михаило Палов", Агад: Universitatea "Aurel Vlaicu", Битола: Универзитет "Св. Климент Охридски" – Педагошки факултет Битола, Ртуј: REVIVIS – Institut za razvijanje nadarjenosti, 49-51.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број читата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			